

DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA II

CÓDIGO: FLH – 232

SEMESTRE/ANO: 2º SEMESTRE DE 2018

PERÍODOS: Noturno (quartas) e Vespertino (quintas)

PROFESSOR RESPONSÁVEL: José Miguel Nanni Soares

TÍTULO:

O Antigo Regime em questão: crises, desafios e lutas nos quadros da sociedade europeia ocidental entre os séculos XVII e XVIII

OBJETIVOS:

Introduzir o corpo discente em algumas das principais abordagens historiográficas consagradas ao estudo da sociedade do Antigo Regime europeu entre os séculos XVII e XVIII, destacando os momentos *críticos* da modernidade tardia que permearam o (longo) processo de transição do feudalismo para o capitalismo, os quais, expressos nos mais variados âmbitos – cultura, política, religião, economia, sociedade -, culminaram na primeira e crucial disjunção entre as esferas teológica e política, bem como na constituição dos primeiros modelos do Estado democrático e/ou liberal.

Sem prescindir de uma especial atenção sobre as linhas de continuidade e ruptura no interior do processo histórico em tela, o presente curso propõe um enfoque sobre os limites e as especificidades das diversas *crises* ou desafios interpostos ao regime político absolutista e ao seu par, a religião: da clássica abordagem de Paul Hazard acerca da “crise da consciência europeia” do século XVII às perspectivas ilustradas (no plural); das rebeliões/*revoluções* (?) seiscentistas às revoluções norte-americana e francesa do século XVIII; das transformações estruturais que marcaram a passagem da época Mercantilista à Revolução Industrial; etc.

PROGRAMA

I. O *CRÍTICO* SÉCULO XVII:

- Ainda sobre o absolutismo: o Debate Brenner;
- A burguesia do Antigo Regime e a Sociedade de Corte;
- *A Crise da Consciência Europeia* (P. Hazard);
- A crise geral do século XVII: o debate historiográfico;
- As Revoluções Inglesas;

II. O SÉCULO DAS LUZES (E DA ‘REAÇÃO’ ARISTOCRÁTICA);

- ‘O que é o Esclarecimento?’;
- Ilustração britânica;
- Ilustração francesa;
- *Utopia e Reforma no Iluminismo* (F. Venturi);

III. AS REVOLUÇÕES DO SÉCULO XVIII:

- A Revolução Industrial;
- *As origens ideológicas da revolução americana* (B. Bailyn);
- *O Antigo Regime e a Revolução* [francesa], de A. de Tocqueville;
- O debate historiográfico sobre a Revolução francesa;

MÉTODOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas e, por parte dos alunos, leituras semanais de textos de historiadores e/ou de autores de época que balizarão o conteúdo de cada uma das aulas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- a) Presença e participação nas aulas: podendo representar até dois pontos na nota;
- b) Uma resenha crítica sobre um dos livros selecionados ou uma prova com consulta;

NORMAS DE RECUPERAÇÃO

Uma prova com consulta, cujo conteúdo poderá abranger todo o programa ministrado, com valor de zero a dez. A nota final do aluno em recuperação resultará da soma com a nota da avaliação final anterior, seguida pela divisão do produto por dois. Por exemplo: o aluno que foi para a recuperação com nota quatro (4) e obteve um oito (8) na recuperação, receberá uma nota final seis (6).

LIVROS PARA AS RESENHAS:

- BURKE, E. *Reflexões sobre a Revolução na França*;
- ELIAS, N. *A sociedade de corte ou O processo civilizador* (partes I ou II);
- FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa*;
- HAZARD, P. *A crise da consciência europeia 1680-1715*;
- LEFEBVRE, Georges. *1789, o surgimento da Revolução Francesa*;
- MOORE Jr., Barrington. *As origens sociais da ditadura e da democracia*;
- PAINE, Thomas. *Os Direitos do Homem* (partes I e II);
- PALMER, R. *The Age of Democratic Revolution* (volumes I ou II);
- STONE, L. *Causas da revolução inglesa*;
- TOCQUEVILLE, *O Antigo Regime e a Revolução*;
- VENTURI, Franco, *Utopia e Reforma no Iluminismo*;
- WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*;

BIBLIOGRAFIA*

*Esta bibliografia é sumária. As indicações bibliográficas mais detalhadas, bem como as informações sobre o atendimento ao corpo discente, serão indicadas no cronograma do curso, a ser entregue no início das aulas.

AGNOLIN, Adone. *Política Barroca: a arte da dissimulação*. In: TIRAPELLI, P. (org.). *Arte Sacra Colonial: Barroco Memória Viva* (São Paulo: Ed. Unesp, 2001), p. 168-178.

ANDERSON, Perry. *Linhagens do Estado Absolutista* (1974). Tradução. São Paulo: Ed. Unesp, 2013.

ARON, Raymond, *As Etapas do Pensamento Sociológico*. Tradução. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

ASTON, T. H. & PHILPIN, C. H. E. (orgs.). *The Brenner Debate: Agrarian Class Structure and Economic Development in Pre-Industrial Europe* (1985). Cambridge: Cambridge University Press, 2002.

AULARD, Alphonse. “Les Premiers Historiens de la Révolution Française.” In: *Études et Leçons sur la Révolution Française*. Paris: Félix Alcan, 1910, p.32-134.

BADINTER, Elisabeth. *As Paixões Intelectuais*. Vol. 1, “Desejo de Glória, 1735-1751”; vol. 2, “Exigência de dignidade, 1751-1762”; vol. 3, “Vontade de poder, 1762-1778”. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007 (vols. 1 e 2), 2009 (vol. 3).

BAKER, Keith M. *The French Revolution and the Creation of Modern Political Culture*. vol.1: *Political Culture of the Old Regime*. Oxford: Pergamon, 1987.

BAKER, Keith M. *Inventing the French-revolution: essays on French political culture in the eighteenth century*. New York: Cambridge University Press, 1994.

BARON, Hans. *En Busca del Humanismo Cívico Florentino: Ensayos sobre el cambio del pensamiento Medieval e Moderno* (1988). Tradução. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1993.

BAILYN, Bernard. *As origens ideológicas da Revolução americana* (1967). Bauru-SP: Edusc, 2003.

BELL, David. *Lawyers and Citizens: The Making of a Political Elite in Old Regime France*. Oxford: Oxford Univ. Press, 1994.

BEST, Geoffrey Best. *The Permanent Revolution: the French Revolution and its legacy: 1789-1989*. Chicago: University of Chicago Press, 1989.

BÉTOURNÉ, Olivier & HARTIG, Aglaia. *Penser l'histoire de la Révolution. Deux siècles de passion française*. Paris: Éditions La Découverte, 1989.

BODIN, Jean. *Os Seis Livros da República: Livro Primeiro* (1576). Tradução. São Paulo: Ícone, 2011.

BONGIOVANNI, Bruno e GUERCI, Luciano (org.) *L'albero della Rivoluzione. Le interpretazioni della Rivoluzione francese*. Torino: Einaudi, 1989.

BONGIOVANNI, Bruno. "Jacobinismo". In: Norberto Bobbio; Nicola Matteucci; Gianfranco Pasquino. *Dicionário de Política*. Brasília: Editora UnB, 1986.

BONORA, Elena. *La Controriforma*. Roma-Bari: Laterza, 2001.

BRAUDEL, Fernand. *El Mediterraneo y el mundo mediterraneo en la epoca de Felipe II* (1949). Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 2ª. edição, 1976, 2 vols.

_____. *Civilização material, economia e capitalismo* (1979). Tradução. São Paulo: Martins Fontes, vol. 2, 1996.

_____. *A Dinâmica do Capitalismo* (1985). Lisboa: Teorema, 1989.

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: Um ensaio* (1860). Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

BURKE, Edmund. *Reflexões sobre a Revolução na França* (1790). São Paulo, Edipro, 2014.

BURKE, Peter. *As fortunas d'O Cortesão: a recepção europeia a O Cortesão de Castiglione*. Tradução. São Paulo: Editora Unesp, 1997.

CASSIRER, Ernest. *A Filosofia do Iluminismo*. Trad. de Álvaro Cabral. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 1992.

CHABOD, Federico. *Escritos sobre el Renacimiento*. Tradução. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1990.

_____. *Carlos V y su Imperio*. Tradução. México: Fondo de Cultura Económica, 1992

COCHIN, Augustin. *L'esprit du jacobinisme: une intertprétation sociologique de la Révolution française*. Paris: PUF, 1979.

CONDORCET. *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*. Paris: Agasse, 1794.

CONSTANT, Benjamin. *Principes de Politique* (1815), in: GAUCHET, Marcel (ed.), *Benjamin Constant: Écrits politiques*. Paris: Gallimard, 1997.

DARNTON, Robert. *Boemia literária e Revolução*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987

_____. *O Iluminismo como negócio: História da publicação da Enciclopédia, 1775-1800*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

DELUMEAU, Jean. *Un chemin d'histoire: Chrétienté et christianisation*. Paris: Fayard, 1981.

_____. *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

DERATHÉ, Robert. *Jean-Jacques Rousseau e a Ciência Política do seu tempo*. São Paulo: Barcarolla, 2009.

DOBB, Maurice, HILL, Christopher, SWEEZY, Paul *et al.* *A Transição do Feudalismo para o Capitalismo*. Tradução. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

DOYLE, William. *The Oxford History of the French Revolution*. Oxford: Oxford University Press, 1992.

EDELSTEIN, Dan. *The Terror of Natural Right: Republicanism, the Cult of Nature, and the French Revolution*. Chicago: University of Chicago Press, 2009.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

_____. *O processo civilizador*. Tradução. Rio de Janeiro: Zahar, 2 vols., 1994

ELLIOTT, John H. *A Europa Dividida, 1559-1598* (1968). Lisboa: Presença, 1985.

_____. *España y su Mundo, 1500-1700* (1989). Tradução. Madrid: Taurus, 2007.

ELTON, Geoffrey R. *A Europa Durante a Reforma 1517-1559*. Tradução. Lisboa: Editorial Presença, 1982.

FLORENZANO, Modesto. *As Reflexões sobre a Revolução em França de Edmund Burke: uma Revisão Historiográfica*. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-USP, 1994.

_____. *Começar o Mundo de Novo. Thomas Paine e outros estudos*. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-USP, 1999.

_____. “Notas sobre Tradição e Ruptura no Renascimento e na Primeira Modernidade”, In: *Revista de História*, nº 135, 2º semestre de 1996, p. 19-29.

_____. “Sobre as Origens e o Desenvolvimento do Estado Moderno no Ocidente”, In: *Lua Nova*, São Paulo, nº 71, 2007, p. 11-39.

FURET, François e OZOUF, Mona (org.) *Dictionnaire critique de la Révolution française*. Paris: Flammarion, 1988.

FURET, François. *Pensando a Revolução Francesa* (1978). Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1989.

FURET, F. *A Revolução em debate* (1999). Trad. de Regina Célia Bicalho Prates e Silva. Bauru-SP, EDUSC, 2001.

GALASSO, Giuseppe. *Prima lezione di storia moderna*, Roma-Bari: Laterza, 2010, 2ª edição.

GARIN, Eugenio. *Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano*. Tradução. São Paulo: Editora da Unesp, 1996.

_____. *Rinascite e Rivoluzioni: movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo* (1975). Roma-Bari: Laterza, 1990.

GAUCHET, Marcel. *Le désenchantement du monde: une histoire politique de la religion*. Paris: Gallimard, 1985.

GAY, Peter. *The Enlightenment: The Rise of Modern Paganism* (1966). New York/London: W.W. Norton & Company, 1977.

GERARD, Alice. *A Revolução Francesa mitos e interpretações 1789-1970*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1981. Edição original francesa de 1970.

GODECHOT, Jacques. *La Contre-Révolution. Doctrine et Action 1789-1804*. Paris: P.U.F, 1961.

_____. *O fim da sociedade de ordens*. In: VOVELLE, Michel (org.). *L'état de la France pendant la Révolution (1789-1799)*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

GUENIFFEY, Patrice. *Histoires de la Révolution et de l'Empire*. Paris: Perrin, 2011.

GUSDORF, Georges. *As Revoluções da França e da América: a violência e a sabedoria*. (1988). Tradução. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

HAZARD, Paul. *La Crise de la conscience européenne, 1680-1715*. Paris: Gallimard, 1968. Publicado em 1935.

_____. *La pensée européenne au XVIII^e siècle, de Montesquieu à Lessing*. Paris: Fayard, 1963.

HILL, Christopher. *O Século das Revoluções 1603-1714*. São Paulo: Editora UNESP, 2011.

HIMMELFARB, Gertrude. *Os Caminhos para a Modernidade – Os iluminismos britânico, francês e americano*. São Paulo: Editora Realizações, 2011.

HOBBSBAWM, Eric J. *A Era das Revoluções 1789-1848*. Rio de Janeiro, Ed. Paz e Terra, 1979; edição original inglesa de 1962.

_____. *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*. Madrid: Siglo XXI, 1971.

_____. *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1979, 2.ed.

_____. *Ecos da Marselhesa: dois séculos revêem a Revolução Francesa* (1990). Trad. Maria Célia Poli. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

HUIZINGA, Johan. *O outono da Idade Média. Estudo sobre as formas de vida e de pensamento dos séculos XIV e XV na França e nos Países Baixos* (1919). Tradução. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

ISRAEL, Jonathan. *Iluminismo radical. A filosofia e a construção da modernidade, 1650-1750*. Tradução. São Paulo: Madras, 2009.

HUNT, Lynn. *Política, cultura e classe na Revolução Francesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

JASMIN, Marcelo Gantus. “Tocqueville, a Providência e a História”. *Dados*, vol. 40, nº 2, Rio de Janeiro 1997, p.199-227.

JAUME, Lucien. *Le discours jacobin et la démocratie*. Paris: Fayard, 1989.

KAPLAN, Steven Laurence. *Farewell, Revolution. The historians' feud. 1789-1989*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1993.

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês* (1954). Trad.: Luciana Villas-Boas Castelo-Branco. Rio de Janeiro: EdUERJ/Contraponto, 1999.

LADURIE, Emmanuel Le Roy. *O Estado Monárquico. França 1460-1610* (1987). São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

LASLLET, Peter. *John Locke: Dois Tratados sobre o Governo*. Trad. Júlio Fisher. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

LEFEBVRE, Georges. *A Revolução Francesa* (1930). São Paulo: Ibrasa, 1989.

LEFEBVRE, Georges. *O Nascimento da Moderna Historiografia* (Lisboa: Sá da Costa, 1981).

_____. *Réflexions sur l'histoire* (Paris: Maspero, 1978).

_____. "Introduction", in: J.-P. Mayer (org.), *Tocqueville. Œuvres Complètes*. Paris, Gallimard (Tomo II, vol. 1), 1953.

_____. *Études sur la Révolution Française* (Paris: PUF, 1963).

_____. *1789 : O surgimento da Revolução Francesa* (1939). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2008.

McMANNERS, J. "The historiography of the French revolution." In: A. Goodwin (org.), *The American and French Revolutions, 1763–93*. Cambridge: Cambridge University Press, 1965, vol. 8.

_____. *Church and Society in Eighteenth Century France: The Religion of the People and the Politics of Religion* (New York: Oxford University Press, 1998), volume 2.

MOORE Jr., Barrington. *As origens sociais da ditadura e da democracia* (1967). São Paulo, Martins Fontes, 1983.

MOUSNIER, Roland. *História geral das Civilizações: Os séculos XVI e XVII* (1953). Tradução. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

_____. *L'assassinat d'Henri IV*. Paris: Gallimard, 1964.

PALMER, Robert Roswell. *Catholics and Unbelievers in Eighteenth Century France*. Princeton: Princeton University Press, 1939.

PALMER, Robert Roswell. *The Age of the Democratic Revolution*, vol. I: *The Challenge*. Princeton University Press, 1959; e vol. II: *The Struggle*. Princeton University Press, 1964

_____. *Le Gouvernement de la Terreur: l'année du Comité de Salut Publique*. Paris: Armand Colin, 1989.

PEYREFITTE, Alain. *A Sociedade de Confiança: Ensaio sobre as origens e a natureza do desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

POCOCK, John G. A. *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition* (1975). Princeton: Princeton University Press, 2009.

_____. *Historia e Ilustración. Doce estudios*. trad. espanhola de A. Casado, X. Gil, J. A. Pardos, J. Pérez, J Pimentel e P. Sánchez. Madrid: Marcial Pons, 2002.

POCOCK, John G. A. *Linguagens do Ideário Político*. São Paulo: Edusp, 2003.

PORCHNEV, Boris. *Les soulèvements populaires en France au XVII^e siècle*. Paris: Flammarion, 1972.

PORTER, Roy. *The Creation of the Modern World: the untold history of the British Enlightenment*. New York: W.W. Norton & Company, 2000.

PROSPERI, Adriano. *Storia moderna e contemporanea. Dalla Peste Nera alla guerra dei Trent'anni*. Torino: Einaudi, 2000.

ROMANO, Ruggiero e TENENTI, Alberto. *Los Fundamentos del mundo moderno: Edad Media tardía, Reforma, Renacimiento* (1967). México, Buenos Aires, Madrid: Siglo XXI, 1980, 11^a edição.

SALVEMINI, Gaetano. *Scritti di storia moderna e contemporanea*. Milano: Feltrinelli, 1973.

SHKLAR, Judith. "Rousseau's Two Models: Sparta and the Age of Gold", in: *Political Science Quarterly*, vol. 81, n° 1 (1966), p. 25-51.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (4ª. reimpressão, 2003).

SOBOUL, Albert. *A Revolução Francesa*. São Paulo, Difel, 1974.

_____. *The bourgeois revolution of seventeenth-century England revisited*. In: ELEY, Geoff e HUNT, William (Eds.). *Reviving the English Revolution: reflexions and elaborations on the work of Christopher Hill*. Londres: Verso, 1988.

SOUZA, Laura de Mello e. "Idade Média e Época Moderna: fronteiras e problemas", In: *Signum*, Revista da Associação Brasileira de Estudos Medievais, n° 7, 2005, p. 223-248.

STAROBINSKI, Jean. *Jean-Jacques Rousseau, la transparence et l'obstacle*. Paris, Gallimard, 1971.

STRAUSS, Leo Strauss. *Direito Natural e História* (1953). Lisboa: Edições 70, 2009.

STONE, Lawrence. *Causas da Revolução Inglesa 1529-1642*. Bauru-SP: Editora Edusc, 2001.

TACKETT, Timothy. *Becoming a Revolutionary: the Deputies of the French National Assembly and the Emergence of a Revolutionary Culture, 1789-1790*. Princeton: Princeton University Press, 1996.

TAWNEY, R. H. *A Religião e o Surgimento do Capitalismo* (1926). Tradução. In: Série Debates. São Paulo, Perspectiva, 1971.

TENENTI, Alberto. *La Formación del Mundo Moderno: Siglos XIV – XVII* (1980). Tradução. Barcelona: Grijalbo, 1985.

TENENTI, Alberto. *Stato: un'idea, una logica. Dal comune italiano all' assolutismo francese*. Bologna: Il Mulino, 1987.

TOCQUEVILLE, Alexis de. *O Antigo Regime e a Revolução* (1856). Edipro: São Paulo, 2015.

THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. São Paulo: Paz e Terra, 1987, vol. 1.

TREVOR-ROPER, Hugh. *Religião, Reforma e Transformação Social* (1967). Lisboa: Presença, 1981.

_____. *Il Rinascimento* (1985). Tradução. Bari-Roma: Laterza, 2005.

VAN KLEY, Dale K. (org.). *The French Idea of Freedom: The Old Regime and the Declaration of Rights of 1789*. Stanford/California: Stanford University Press, 1994.

VAN KLEY, Dale K. *The Religious Origins of the French Revolution: From Calvin to the Civil Constitution, 1560-1791*. New Haven: Yale University Press, 1996.

VENTURI, Franco. *Utopia e Reforma no Iluminismo* (1971). Bauru-SP: Editora Edusc, 2003.

VILAR, Pierre. *Croissance économique et analyse historique. Première conférence internationale d'histoire économique*. Stockholm. Paris/Haia: Mouton, 1960.

VOVELLE, Michel. *Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIIIe siècle: les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments*. Paris: Plon, 1973

_____. *Les images de la Révolution Française*. Paris: Publications de la Sorbonne, 1988.

_____. *A Revolução Francesa contra a Igreja: Da Razão ao Ser Supremo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989

_____. *L'homme des Lumières*. Paris: Seuil, 1992.

WALLERSTEIN, Immanuel. *El moderno sistema mundial: la agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Tradução. México: Siglo Veintiuno, 1979, 3 vols.

WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo* (1904-5). Tradução. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

WOLIN, Sheldon. *Politics and vision*. Londres: George Allen e Unwin, 1961.

